

# ERRÓ

Erró, né en 1932 en Islande, a étudié les beaux-arts à Reykjavík et Oslo de 1949 à 1952, se spécialisant d'abord dans le papier découpé puis dans la mosaïque à Florence en 1955.

S'installant à Paris en 1958, il fréquente les surréalistes et crée des collages mêlant personnages de bandes dessinées et figures historiques. Puisant dans les médias, il aborde des thèmes politiques avec humour et satire, critiquant les régimes totalitaires, la société de consommation et la guerre en Irak. Travaillant par cycles, il passe d'un sujet à l'autre, allant de l'érotisme à la conquête spatiale, comme dans son œuvre "Méca-Make-Up", où il assemble des visages de mannequins avec des pièces mécaniques.

Ses œuvres, présentes dans des musées mondiaux, sont des références en figuration narrative et en collage.